



Associazione Culturale Musicale di Bertiole
“Filarmonica la Prime Lûs 1812”

7° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER BANDA
“LA PRIME LÛS”
Bertiole, 16-17 Novembre 2019

L'Associazione Culturale Musicale di Bertiole “Filarmonica La Prime Lûs 1812”, in collaborazione con il Comune di Bertiole, la Regione Friuli Venezia Giulia, l'ANBIMA Regionale e la Pro Loco Risorgive Medio Friuli, organizza il

7° Concorso Internazionale di Composizione per Banda “La Prime Lûs”

REGOLAMENTO

Art. 1

Il 7° Concorso Internazionale di Composizione per Banda “La prime Lûs” si svolgerà a Bertiole, Udine, Italia nei giorni 16 e 17 Novembre 2019, presso la sede dell'Associazione.

Art. 2

Al Concorso possono partecipare solo le composizioni originali per banda, di ogni genere e forma musicale, che rispettino l'organico previsto per ogni categoria secondo l'articolo 3 del presente regolamento, compresi i brani per solista - strumentale o vocale - e banda. Nelle composizioni non si possono usare strumenti elettronici.

Art. 3

Il concorso prevede la premiazione delle composizioni in base alla suddivisione in tre categorie di appartenenza, intese secondo le modalità internazionali di classificazione delle case editrici. Le composizioni partecipanti dovranno rispettare - in ogni singola categoria - gli elementi sotto elencati riguardanti organico, durata e difficoltà.

PRIMA CATEGORIA

Durata: minimo 8 minuti – massimo 12 minuti; Difficoltà 4

Organico: ottavino; flauto (1° e 2°); oboe (1° e 2°); corno inglese (optional); fagotto (1° e 2°); clarinetto piccolo mib; clarinetti sib (1°, 2° e 3°); clarinetto contralto in mib; clarinetto basso sib; sax contralto mib (1° e 2°); sax tenore sib (1° e 2°); sax baritono mib; trombe sib (1°, 2° e 3°); tromboni (1°, 2° e 3°); trombone basso (optional); corni fa (1°, 2°, 3° e 4°); flicorno baritono – euphonium (1° e 2°); tuba (1° e 2°); contrabbasso a corda (optional); timpani (max 4 caldaie); percussioni: tamburo, grancassa, piatti e altri accessori con l'aggiunta di tastiere a percussione (vibrafono, glockenspiel, xilofono ecc.) per un totale di massimo 6 esecutori.

SECONDA CATEGORIA

Durata: minimo 6 minuti - massimo 10 minuti; Difficoltà 3,5

Organico: ottavino; flauto (1° e 2°); oboe; fagotto; clarinetto piccolo mib; clarinetti sib (1°, 2° e 3°); clarinetto basso sib; sax contralto mib (1° e 2°); sax tenore sib; sax baritono mib; trombe sib (1°, 2° e 3°); tromboni (1°, 2° e 3°); corni fa (1° 2° e 3°); flicorno baritono – euphonium; tuba ; timpani (a 2 o 3 caldaie); percussioni: tamburo, grancassa, piatti e altri accessori con l'aggiunta di tastiere a percussione (vibrafono, glockenspiel, xilofono ecc.) per un totale di massimo 5 esecutori.

TERZA CATEGORIA

Durata: minimo 4 minuti - massimo 6 minuti; Difficoltà 2,5/3

Organico: flauto; oboe (optional); fagotto (optional); clarinetto piccolo mib (optional); clarinetti sib (1° 2° e 3°), sax contralto mib; sax tenore sib; sax baritono mib (optional); trombe (1° e 2°); tromboni (1° e 2°); corni in fa (1° e 2°); flicorno baritono – euphonium; tuba; timpani (max 2 caldaie); percussioni: tamburo, grancassa, piatti e altri accessori con l'aggiunta di tastiere a percussione (vibrafono, glockenspiel, xilofono ecc.) per un totale di massimo 4 esecutori.

Art. 4

Possono essere inseriti anche strumenti che non rientrano nell'organico presentato all'art. 3 quali, ad esempio, il pianoforte, l'arpa o il violoncello, fino ad un numero non superiore a 5. Qualora lo ritenga necessario, il compositore potrà prevedere alcuni "a default" (in mancanza) in sostituzione di altri strumenti. Il compositore deve allegare la riduzione per pianoforte oppure esecuzione tramite computer presentata su compact disc.

Art. 5

Tutte le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art. 6

I premi assegnati alle partiture vincitrici saranno i seguenti:

Prima Categoria € 2.000

Seconda Categoria € 1.500

Terza Categoria € 1.000

I brani migliori di ogni categoria riceveranno un attestato di merito. Tutti i brani vincitori o segnalati verranno eseguiti in prima assoluta come da art. 13.

Art. 7

La quota di partecipazione è fissata in:

Prima Categoria: € 70,00 (settanta/00 Euro) per ogni opera presentata

Seconda Categoria: € 50,00 (cinquanta/00 Euro) per ogni opera presentata

Terza Categoria: € 50,00 (cinquanta/00 Euro) per ogni opera presentata

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:
c/c bancario intestato a:

Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica La Prime Lûs 1812"

Via Rimembranze, 1 - 33032 Bertiole – Udine, Italia

Causale: **7° Concorso Internazionale per composizione per banda**

IBAN: **IT 24 B 08637 63670 037000013538**

BIC/SWIFT: **CCRTIT2T99A**

Presso: **PrimaCassa - Credito Coop. FVG Soc. Cooperativa - Filiale di Bertiole (UD)**

Art. 8

Ogni compositore potrà partecipare al Concorso con una o più partiture, versando per ciascuna la quota di iscrizione, citata nell'art. 7.

Art. 9

Ogni composizione dovrà essere presentata in tre (3) copie e dovrà essere anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento. La partitura dovrà riportare solamente un motto che la contraddistingua e il grado di difficoltà (in numero e in lettera) della categoria alla quale partecipa (alla categoria scelta dovrà corrispondere la relativa quota di iscrizione). Il partecipante allegnerà al modulo di iscrizione una busta chiusa, sulla quale verrà riportato il medesimo motto riportato sulla partitura.

La busta dovrà contenere:

- a) il modulo di iscrizione completato in tutte le sue parti, con relativa dichiarazione firmata dall'autore nella quale il compositore dichiara di accettare il presente regolamento, di essere autore unico della partitura, che il lavoro presentato è inedito e non è stato mai eseguito, che la partitura non è stata premiata o segnalata in altri concorsi e che accetta il giudizio insindacabile della giuria, pena la squalifica dal concorso;
- b) l'informativa per la tutela dei dati personali (allegato A) firmato dall'autore;
- c) copia del pagamento della tassa di iscrizione.

Art. 10

Una copia delle composizioni partecipanti entrerà a far parte dell'archivio del concorso, presso la sede dell'Associazione.

La visione delle partiture sarà consentita agli interessati, solo per motivi di studio, in seguito a richiesta motivata e giustificata; lo studio delle partiture potrà avvenire solo nella sede del Concorso.

Art. 11

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria Internazionale di comprovata fama (in conformità alle norme vigenti), il cui giudizio è INSINDACABILE.

La Giuria si riserva la facoltà di NON assegnare i premi qualora lo ritenga opportuno.

Art. 12

Le composizioni in concorso dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE le ore 24.00 di lunedì 11 Novembre 2019** al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Musicale di Bertiolo
"Filarmonica La Prime Lûs 1812"
c/o 'Al Vecchio Municipio'
Via Trieste 27, 33032 Bertiolo – Udine, Italia

Le composizioni pervenute oltre il termine stabilito verranno escluse.

Art. 13

La segreteria comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del Concorso entro il **23 Novembre 2019**. La cerimonia di premiazione avverrà entro maggio 2020, in un concerto organizzato dalla Associazione in collaborazione con l'ANBIMA.

Art. 14

Le composizioni vincitrici o segnalate potranno essere scelte come brano d'obbligo nelle future edizioni del Concorso Bandistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia nella categoria di

appartenenza, qualora la direzione artistica di tale concorso le ritenga adatte.

Art. 15

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione del presente bando, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 16

L'Associazione Culturale Musicale di Bertiolo "Filarmonica La Prime Lûs 1812" si riserva la facoltà di far pubblicare da un editore di sua fiducia le composizioni vincitrici ed eventualmente altre ritenute dalla Giuria meritevoli della dignità di stampa, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi dell'Autore con altri editori.

Art. 17

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Regolamento redatto in lingua italiana, completo di 17 (diciassette) articoli e un allegato. Competente sarà il Foro di Udine.

Recapiti:

Direttore Artistico: 345 4543061 (ore pasti)

Email: info@laprimelus.it; chvidoni@gmail.com

Sito web: www.laprimelus.it

Il Presidente

Gianfranco Tonutti

Il Direttore Artistico

Chiara Vidoni

Il Segretario

Giulio Andrin

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Cognome..... Nome.....

Nato a (Nazione.....) il

Residente a (Nazione)

Indirizzo.....

..... CAP.....

Tel. Cell.

Fax..... E-mail

CATEGORIA	MOTTO	TITOLO

Il sottoscritto dichiara:

- di accettare il presente regolamento;
- di essere autore unico della partitura;
- che il lavoro presentato è inedito e non è stato mai eseguito;
- che la partitura non è stata premiata o segnalata in altri concorsi
- che accetta il giudizio insindacabile della giuria.

Il sottoscritto inoltre dichiara di acconsentire al trattamento dei dati personali accettando quanto espresso dell'informativa nell'allegato A.

Luogo e data..... Firma

Allegato A

Associazione Culturale Musicale di Bertioło
“Filarmonica la Prime Lûs 1812”
Viale Rimembranze 1, Bertioło 33032

INFORMATIVA PER LA TUTELA DEI DATI PERSONALI

Con la presente informiamo che ai sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali ottenuti verranno trattati dalla Associazione Culturale Musicale di Bertioło “Filarmonica la Prime Lûs 1812”, titolare del trattamento, con sede legale a Bertioło in Viale Rimembranze 1, 33032.

Il Responsabile è individuato nella persona di Tonutti Gianfranco, presidente dell’Associazione.

Il trattamento sarà effettuato manualmente e/o con l’ausilio di mezzi elettronici ed in ogni momento l’interessato potrà esercitare i suoi diritti di ottenere informazioni o di opporsi nei confronti del titolare del trattamento, come specificato dall’art.7.

Luogo e data..... Firma