



Associazione Culturale Musicale di Bertiole
“Filarmonica la Prime Lûs 1812”

6° CONCORSO NAZIONALE PER ENSEMBLE DI FIATI
Bertiole, 25-26 Novembre 2017

L'Associazione Culturale Musicale di Bertiole “Filarmonica La Prime Lûs 1812”, in collaborazione con il Comune di Bertiole, la provincia di Udine, la Regione Friuli Venezia Giulia, l'ANBIMA Regionale e la Pro Loco Risorgive Medio Friuli, organizza il

6° Concorso Nazionale per Ensemble di Fiati

REGOLAMENTO

Art. 1

Il 6° Concorso Nazionale per Ensemble di Fiati si svolgerà a Bertiole, Udine, Italia nei giorni 25-26 Novembre 2017, presso la sede della Associazione.

Art. 2

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti professionisti e non professionisti, provenienti dalle Scuole di Musica, Istituti Musicali, Licei Musicali, Conservatori, Accademie d'Italia, riuniti in ensemble di fiati, in formazioni da un numero minimo di due a un numero massimo di quindici musicisti. Il numero dei componenti deve coincidere con il numero degli strumenti presenti sulla partitura (una parte non può essere suonata da due strumenti).

Art. 3

Gli ensemble possono essere composti da strumenti dello stesso gruppo (es. gruppo di clarinetti) o della stessa famiglia (es. legni) o da strumenti appartenenti a famiglie differenti (esempio legni, ottoni).

Art. 4

Il concorso si articola in quattro categorie:

Categoria A: under 18, riservata ai gruppi di musicisti provenienti da Scuole di Musica dei complessi bandistici;

Categoria B: under 18, riservata ai gruppi di musicisti provenienti dai Licei Musicali e dai Conservatori;

Categoria C: over 18, riservata a gruppi composti da musicisti non diplomati delle Scuole di Musica, Conservatori e Licei Musicali;

Categoria D: over 18, riservata a musicisti diplomati (triennale, biennale, diploma vecchio ordinamento).

Art. 5

Ogni ensemble potrà proporre un programma libero che non superi i seguenti tempi definiti per ogni categoria:

Cat. A: 15 minuti

Cat. B: 20 minuti

Cat. C: 25 minuti

Cat. D: 30 minuti

Entro i tempi sopra definiti è possibile presentare anche un eventuale brano (non obbligatorio) di riscaldamento.

Oltre al tempo previsto per le esecuzioni musicali della categoria di appartenenza, è ammessa una permanenza massima sul palco di altri 10 minuti complessivi. Ogni minuto eccedente il tempo fissato per l'esecuzione verrà penalizzato con la sottrazione di 5/100 dal punteggio assegnato.

Non è ammesso l'accompagnamento al pianoforte o delle percussioni.

Art. 6

La Giuria sarà composta da personalità di spicco del panorama musicale nazionale ed il suo giudizio sarà insindacabile.

La giuria esprimerà il giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti criteri:

1. Intonazione
2. Qualità del suono
3. Bilanciamento del suono
4. Tecnica
5. Articolazione
6. Ritmica
7. Insieme
8. Espressione
9. Dinamica
10. Interpretazione

Art. 7

I gruppi partecipanti verranno classificati secondo il seguente criterio:

- I classificato: tutti i gruppi che conseguiranno almeno i 90/100 del massimo punteggio attribuibile;
- II classificato: tutti i gruppi che conseguiranno almeno gli 85/100 del massimo punteggio attribuibile;
- III classificato: tutti i gruppi che conseguiranno almeno gli 80/100 del massimo punteggio attribuibile.

I premi saranno assegnati ai tre ensemble che, per ciascuna categoria, avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati.

Per ottenere il primo premio il complesso dovrà aver totalizzato almeno 90/100 del massimo punteggio attribuibile, per il secondo premio almeno 85/100 del massimo punteggio attribuibile, per il terzo premio almeno 80/100 del punteggio massimo attribuibile. In caso contrario tali premi non saranno assegnati. In caso di risultato *ex-quo* di due o più complessi appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

I partecipanti dovranno fornire una dichiarazione in forma di autocertificazione del possesso o meno di un diploma di Conservatorio o Istituto Superiore o Musicale pareggiato. In caso di dichiarazione mendace, l'ensemble sarà squalificato dal Concorso.

In caso di età media inferiore ai 15 anni, è prevista la possibilità di presenza sul palco per il docente preparatore o, nel caso di gruppi superiori a quattro persone, per l'eventuale direttore.

Art. 8

I premi assegnati ai complessi saranno i seguenti:

Categoria A

1° Premio **Euro 400**

2° Premio **Diploma di merito**

3° Premio **Segnalazione**

Categoria B

1° Premio **Euro 500**

2° Premio **Diploma di merito**

3° Premio **Segnalazione**

Categoria C

1° Premio **Euro 700**

2° Premio **Diploma di merito**

3° Premio **Segnalazione**

Categoria D

1° Premio **Euro 1000**

2° Premio **Diploma di merito**

3° Premio **Segnalazione**

Art. 9

I concorrenti che risulteranno vincitori sono tenuti (pena la perdita del premio) a:

- partecipare al concerto finale dei vincitori previsto durante la cerimonia di premiazione che si terrà domenica **26 Novembre 2017 alle 19.00** (tutta la manifestazione sarà audio registrata per l'archivio del concorso);
- partecipare eventualmente gratuitamente alla stagione artistica organizzata dalla Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica La Prime Lûs 1812" (le eventuali spese di vitto e alloggio saranno a carico dell'Associazione).

Art. 10

Per aderire al Concorso ogni complesso dovrà compilare la domanda di partecipazione on-line entro il 31 Ottobre 2017 sul sito Internet dell'Associazione alla pagina:

www.laprimelus.it/concorsoensemble

La pagina web per l'iscrizione sarà attiva dal 1 agosto 2017 e l'iscrizione sarà considerata completa al pagamento della quota di partecipazione fissata in Euro 35,00 per ogni membro dell'ensemble.

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

c/c bancario intestato a:

Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica La Prime Lûs 1812"

Via Rimembranze, 1 - 33032 Bertiole – Udine, Italia

Causale: 6° Concorso Nazionale per ensemble di fiati

IBAN: IT 02 K 08330 63670 000000013538

BIC/SWIFT: ICRAITRR960

Presso Banca di Credito Coop. della Bassa Friulana - Filiale di Bertiole (UD)

La copia del versamento dovrà essere inviata via e-mail entro il termine ultimo per l'iscrizione all'indirizzo **info@laprimelus.it**.

In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non sarà restituita.

L'organizzazione si riserva di accettare le domande pervenute oltre il termine ultimo fissato per l'adesione.

Art. 11

Improrogabilmente entro il 31 Ottobre 2017 i gruppi partecipanti dovranno far pervenire la seguente documentazione in formato elettronico:

1. versione digitalizzata del documento di identità del rappresentante del gruppo, in formato pdf;
2. ricevuta del pagamento della quota di partecipazione in formato pdf o jpg;
3. elenco degli strumentisti come da modello allegato (ModuloComponenti.doc);
4. versione digitalizzata delle partiture in formato pdf;
5. foto nitida del gruppo in formato jpg di dimensione minima 1000x800 pixel;
6. curriculum del gruppo in formato doc o pdf.

La documentazione relativa dovrà essere inviata via email all'indirizzo **info@laprimelus.it**

Art. 12

La responsabilità dell'utilizzo di eventuali copie fotostatiche di partiture edite, ricade esclusivamente sui partecipanti.

Art. 13

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilito dall'organizzazione e sarà comunicato per tempo sia la data e sia l'ora dell'esecuzione.

Art. 14

Le premiazioni si svolgeranno **domenica 26 Novembre** alle ore 19.00 presso l'Auditorium di Bertiole.

Art. 15

I gruppi partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del Concorso da parte dell'organizzazione. I diritti di immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo della Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica La Prime Lûs 1812". E' vietata ogni tipo di ripresa e registrazione durante le esecuzioni.

Art. 16

Il Comitato organizzatore non è responsabile per eventuali danni derivanti da incidenti a persone o cose, sia durante il viaggio sia durante il periodo di permanenza per tutta la durata del Concorso.

Art. 17

Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno integralmente a carico del gruppo partecipante.

Art. 18

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Recapiti:

Direttore Artistico: 345 4543061 (ore pasti)

Email: info@laprimelus.it; chvidoni@gmail.com

Sito web: www.laprimelus.it

Il Presidente

Silvio Zanchetta

Il Direttore Artistico

Chiara Vidoni

Il Segretario

Simone Bertolini

6° CONCORSO NAZIONALE PER ENSEMBLE DI FIATI
Bertiolo, 25-26 Novembre 2017

Dichiaro che i componenti del gruppo

denominato _____

sono i seguenti:

Nome e Cognome	Data di nascita	Luogo	Strumento	Diploma (Si/No)

Il Rappresentante del Gruppo
