

CURRICULUM VITAE



Chiara Vidoni

Indirizzo:

Via del Giglio 1

33040 Povoletto

Udine

Tel: 0039/339/6193465

E-mail: chiara.vidoni@laprimelus.it

Occupazioni attuali

- a. Docente di Italiano e Latino presso il Liceo Scientifico “G. Marinelli” di Udine
- b. Direttore artistico e Musicale dell’Associazione Culturale Musicale di Bertolo “Filarmonica la Prime Lûs”, UD.
- c. Direttore artistico e Musicale dell’Associazione Musicale Sanvitese di San Vito al Tagliamento, PN.

Studi generali

- a. Diploma di Liceo classico presso il Liceo classico “J. Stellini” di Udine(1994)
- b. Laurea in Musicologia (Titolo della tesi: *L’organico bandistico nell’Europa Occidentale dopo la II Guerra Mondiale*) presso l’Università degli studi di Trieste. (2000).
- c. Borsa di studio Erasmus-Socrates: A.A. 1997/1998 presso University of Reading, Inghilterra.
- d. Abilitazione all’insegnamento superiore presso l’Università degli Studi di Udine.(2003)

Studi Musicali

- a. Diploma di Clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Tartini” di Trieste (Luglio 2001). Docente: prof. Franco Brusini.
- b. Diploma di Direzione e Strumentazione per banda (armonie-fanfara-brassband) presso il Conservatorio di Maastricht (NL) (Marzo2003). Docente: prof. Jo Conjaerts.
- c. Diploma in Direzione d’Orchestra Sinfonica presso il Conservatorio di Maastricht (NL) (Giugno 2007). Docente: prof. Jan Stulen.
- d. Studentessa del Corso di Composizione, presso il Conservatorio Statale di Musica “J. Tomadini”, Udine. Docente: prof. Renato Miani

Attività di insegnamento

- a. Insegnante di Propedeutica, Clarinetto, Teoria e solfeggio, Storia della Musica presso la scuola di Musica dell’Associazione Culturale Musicale “Euritmia” di Povoletto, UD (1996-2006)
- b. Insegnante di Propedeutica, Clarinetto presso la Scuola di Musica della Società Filarmonica di Madonna di Buja, UD (dal 2004)

- c. Insegnante di Clarinetto presso la Scuola di Musica del Gruppo Musicale Medunese, Meduno, PN (2000-2004)

Corsi di perfezionamento

1. Clarinetto

- a. Corso di perfezionamento con il prof. Mauro Pedron presso i corsi di perfezionamento di Spilimbergo (PN) (1999, 2000, 2001).
- b. Corso di clarinetto con il prof. Roy Jewitt presso la University of Reading, Inghilterra (A.A. 1997/1998).

2. Direzione

- Banda

- a. Corso di perfezionamento con il prof. Jo Conjaerts presso i corsi di perfezionamento di Spilimbergo (PN) (2003, 2004, 2006).
- b. Corso di perfezionamento con il prof. Michael Haithcock e il prof. Steven Davis presso la University of Michigan, (USA) con borsa di studio WASBE (2005).

- Orchestra sinfonica

- a. Corso di perfezionamento con il M.o Isaac Karabtchevsky presso il MusicaRiva Festival di Riva del Garda (TN) (2004).
- b. Workshop con il prof. Jan Stulen e il prof. Carlo Jansen con l'Orchestra da Camera di Riga, Lettonia presso il Conservatorio del Lussemburgo (Gennaio 2007).

3. Didattica

- a. Corso di perfezionamento in Didattica Musicale con la prof.ssa Grazia Abbà (2000/2001/2002/2003/2004).
- b. Corso di perfezionamento in Didattica musicale con le percussioni con il prof. Daniele Vineis (2003)

Attività come giurato

- a. Membro della giuria del *Concorso Internazionale per Banda di Vila Franca de Xira*, Portogallo (I Edizione 2006, II Edizione 2008).
- b. Presidente della Giuria del *Concorso Internazionale per solisti ed ensemble di Fiati* di Villacidro (VS) (II Edizione Marzo 2007).
- c. Membro della Giuria del *Concorso Musicale per giovani solisti di fiati e percussioni* di Villacidro (VS) (Dicembre 2007)
- d. Presidente della Giuria del *Concorso Internazionale per solisti ed ensemble di Fiati* di Villacidro (VS) (III Edizione 2009).

Concorso di direzione

- a. Semi-finalista (4° posto) al Concorso Mondiale per Direttori d'Orchestra a fiati al World Music Contest di Kerkrade (NL) (Luglio 2005).

Attività di direzione

1. Direttore stabile

- a. Direttore Artistico e musicale della Filarmonica di Meduno, PN (2000-2004).
- b. Direttore Musicale del Coro "Tourdion" di Cavalicco, UD (2001-2003).
- c. Direttore Artistico e musicale della Banda cittadina di Palmanova, UD (2003-2004).
- d. Direttore Artistico e musicale della Società Filarmonica "La prime Lus 1812" di Bertiole, UD (da Gennaio 2004).
- e. Direttore Musicale della banda giovanile del Gruppo Folcloristico di Passons, Ud (da Settembre 2006).

- f. Direttore (insieme a Marco Caboni) artistico e musicale stabile del campus estivo di Montarbu (NU) organizzato dalla Banda Musicale “S. Cecilia” di Villacidro (VS), in Sardegna (da Agosto 2006)
- g. Direttore artistico e Musicale della Associazione Filarmonica di S. Vito al Tagliamento, PN (da Luglio 2007).

2. Direttore ospite

- a. Progetto “Musica portoghese per banda” con la Banda Musicale de Porto Salves, Portogallo, Novembre 2003.
- b. Fine settimana di studio: Orchestra a fiati “Echo der Kempen”, Bergejik, (NL) (Maggio 2004, 2006, 2008).
- c. Concerto di primavera con la Stadtmusikkappelle di Garsten, Linz, (A), Aprile 2006, Aprile 2008.
- d. Concerto con l’orchestra di fiati del Liceo “Rosmini” di Rovereto, TN, alla Promenadenkonzerte di Innsbruck, Luglio 2006.
- e. Concerto con la banda di Ferentino, FR, Autunno 2007.
- f. Workshop con la Banda Musicale “G. Rossini” di Seui, NU, Marzo 2008

Attività di direzione artistica di Concorsi

- a. Direttore Artistico del *Concorso Nazionale per bande del Friuli Venezia Giulia*, Bertiolo, UD (VI Edizione 2004, VII Edizione 2006, VIII Edizione 2008).
- b. Direttore Artistico del *Concorso Internazionale di Composizione per Banda “La prime Lus”*, Bertiolo, Ud (I edizione 2007).
- c. Direttore Artistico del *Concorso Nazionale per Ensemble di fiati*, Bertiolo, UD (I Edizione Giugno 2007)