

Regolamento del Concorso

Art. 1 - La Filarmonica "La Prime Lûs 1812" di Bertiole APS, in collaborazione con il Comune di Bertiole, l'ANBIMA Regionale, la Regione FVG e la Pro Loco Risorgive di Bertiole, organizza a Bertiole (Ud) la

XV EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE DEL FVG "SILVIO ZANCHETTA"

che si terrà nei giorni **15 - 16 MAGGIO 2027**

Art. 2 - Al Concorso possono partecipare tutte le bande italiane e straniere legalmente costituite.

Art. 3 - Il Concorso è suddiviso in quattro categorie, i cui brani d'obbligo saranno i seguenti:

- PRIMA categoria: *Namasé Rhapsody* di Jan van der Roost
- SECONDA categoria: *Salvanel* di Federico Agnello
- TERZA categoria: *Bright dawn overture* di Franco Cesarini
- ASSEGNAZIONE: *Programma a libera scelta*

Art. 4 - Ogni complesso iscritto alle categorie PRIMA, SECONDA e TERZA sarà giudicato in base all'esecuzione del brano d'obbligo e di un brano a libera scelta di difficoltà adeguata alla categoria di appartenenza. I complessi che parteciperanno nella categoria ASSEGNAZIONE saranno valutati in base all'esecuzione del programma libero da loro presentato. E' prevista la possibilità di eseguire un brano di riscaldamento fuori Concorso della durata massima di 3 minuti.

Il programma presentato dalle bande iscritte alle diverse categorie non deve superare complessivamente (esclusi il brano di riscaldamento) i seguenti tempi di esecuzione di musica effettiva:

- PRIMA categoria 40 (quaranta) minuti
- SECONDA categoria 35 (trentacinque) minuti
- TERZA categoria 30 (trenta) minuti
- ASSEGNAZIONE 35 (trentacinque) minuti

Oltre al tempo previsto per le esecuzioni musicali della categoria di appartenenza, è ammessa una permanenza massima sul palco di altri 15 (quindici) minuti complessivi.

Art. 5 - La Giuria sarà composta da personalità di spicco del panorama musicale nazionale e internazionale, il suo giudizio sarà insindacabile.

La Giuria esprimerà il giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti criteri:
Categoria PRIMA, SECONDA, TERZA e ASSEGNAZIONE:

Suono:

1. *Intonazione*
2. *Qualità*
3. *Bilanciamento*

Rendimento Tecnico:

4. *Tecnica*
5. *Articolazione*
6. *Ritmica*
7. *Assieme*

Rendimento Artistico:

8. *Dinamica*
9. *Interpretazione*
10. *Scelta del programma in base alle caratteristiche della banda (per il brano a libera scelta)*

Per le categorie PRIMA, SECONDA e TERZA la difficoltà del brano a libera scelta verrà valutata in base alla Categoria di appartenenza.

Se l'esecuzione di una banda superasse il tempo massimo stabilito di musica effettiva, saranno sottratti al punteggio finale 0,5/100 per ogni secondo di esubero.

Art. 6 – I complessi iscritti alla PRIMA, SECONDA e TERZA categoria verranno classificati secondo il seguente criterio:

- I classificati tutti i complessi che conseguiranno almeno i 90/100 del massimo punteggio attribuibile;
- II classificati tutti i complessi che conseguiranno almeno gli 85/100 del massimo punteggio attribuibile;
- III classificati tutti i complessi che conseguiranno almeno gli 80/100 del massimo punteggio attribuibile.

I premi saranno assegnati ai tre complessi che, per ciascuna categoria, avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati. Per ottenere il primo premio il complesso dovrà aver totalizzato almeno 90/100 del massimo punteggio attribuibile, per il secondo premio almeno 85/100 del massimo punteggio attribuibile. Per ottenere il terzo premio per ciascuna categoria si dovrà totalizzare almeno 80/100 del massimo punteggio attribuibile. In caso contrario tali premi non saranno assegnati. In caso di risultato *ex-quo* di due o più complessi appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

La categoria ASSEGNAZIONE non prevede classifica: al complesso verrà consegnato un diploma di partecipazione e una scheda di valutazione con suggerimenti utili, in busta chiusa.

Art. 7 - I premi assegnati ai complessi saranno i seguenti:

<i>Categoria PRIMA</i>	<i>Categoria SECONDA</i>	<i>Categoria TERZA</i>
1° Premio Euro 1.000,00	1° Premio Euro 700,00	1° Premio Euro 500,00
2° Premio Euro 600,00	2° Premio Euro 400,00	2° Premio Euro 250,00
3° Premio Euro 200,00	3° Premio Euro 150,00	3° Premio Euro 100,00

Il complesso che avrà ottenuto il punteggio più alto in assoluto del Concorso riceverà il trofeo "Silvio Zanchetta".

Art. 8 - I risultati saranno resi noti al termine dell'esecuzione di tutte le bande. Al Presidente di ogni banda partecipante verrà consegnato un attestato con indicato il punteggio ottenuto. Alla cerimonia di premiazione dovranno essere presenti i rappresentanti dei gruppi partecipanti, pena la perdita del premio.

Art. 9 - La Giuria potrà assegnare un riconoscimento al Maestro e/o a musicisti che abbiano dimostrato particolari capacità artistiche e agli stessi sarà consegnato un attestato.

Art. 10 - I complessi che non si presenteranno all'ora e nel luogo fissati per l'esecuzione, senza averne data comunicazione scritta, saranno esclusi dalla competizione.

Art. 11 - Per aderire al Concorso ogni complesso dovrà compilare la domanda di partecipazione online entro il **28 febbraio 2027** sul sito internet dell'Associazione alla pagina:

www.laprimelus.it/concorsobandistico

La pagina web per l'iscrizione sarà attiva dal 01 ottobre 2026 e l'iscrizione sarà considerata completa al versamento del deposito cauzionale.

Il deposito cauzionale per l'iscrizione verrà restituito entro 30 giorni dall'effettiva esecuzione della prova del concorso bandistico.

Qualora il complesso non riuscisse a partecipare all'esibizione, tale quota verrà inserita tra gli introiti a sostegno dell'attività istituzione dell'ente e a parziale sostegno del concorso.

Il deposito cauzionale per la partecipazione al Concorso è di euro 200,00 per tutte le categorie.

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario

Intestato a: Filarmonica "La Prime Lûs 1812" di Bertiole APS

Via Rimembranze, 1 - 33032 Bertiole (Ud) - Italia

Banca: PRIMACASSA - CREDITO COOPERATIVO FVG

Filiale di Bertiole (Ud) Via Roma 28, 33032 Bertiole (Ud) - Italia

IBAN: IT24B0863763670037000013538

BIC/SWIFT: CCRTIT2T99A

Causale: XV Ed Concorso Bandistico Categoria "x" (corrispondente alla categoria prescelta)

Il versamento dovrà essere effettuato entro il termine ultimo per l'iscrizione al Concorso.

L'organizzazione si riserva di accettare le domande pervenute oltre il termine ultimo fissato per l'adesione.

Art. 12 – Per garantire un'efficace gestione dei tempi e la qualità dei tempi di ascolto della giuria, il concorso sarà a numero chiuso. Sarà ammesso un numero massimo di 15 complessi distribuiti tra le categorie prima, seconda e terza più 2 per la categoria assegnazione, in caso di assenza di partecipanti in quest'ultima i due posti verranno sommati ai 15 delle categorie competitive.

L'accettazione delle domande avverrà in base all'ordine cronologico di iscrizione al sito e al versamento del deposito cauzionale con priorità aggiuntiva ai primi due complessi per ogni categoria competitiva. Le domande pervenute oltre il limite massimo fissato saranno inserite in una lista d'attesa. In caso di rinuncia di una banda idonea, si procederà allo scorrimento della lista seguendo l'ordine di ricezione. L'organizzazione comunicherà formalmente l'avvenuta accettazione via mail a ciascun complesso partecipante alla data della chiusura delle iscrizioni o prima nel caso in cui si esauriscano i posti disponibili.

Art. 13 - E' compito di ciascun complesso bandistico entrare in possesso delle partiture che sono disponibili presso le seguenti Case Editrici:

- PRIMA categoria: De Haske - www.bandmusicshop.it
- SECONDA categoria: Scomegna Edizione Musicali - www.scomegna.com
- TERZA categoria: Edition Franco Cesarini - www.bandmusicshop.it

Art. 14 - La responsabilità dell'utilizzo di eventuali copie fotostatiche di partiture edite ricade esclusivamente sulle bande.

Art. 15 - L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilito dall'organizzazione e sarà comunicato per tempo sia la data e sia l'ora dell'esecuzione.

Art. 16 - Improrogabilmente **entro il 14 Marzo 2027** i complessi che avranno aderito al Concorso, dovranno produrre la seguente documentazione:

- elenco dell'organico del complesso, con indicato nome, cognome, comune di residenza, strumento: l'elenco dovrà essere datato e firmato dal responsabile legale;
- foto nitida della banda (minimo 480x640 pixel .jpeg) e alcuni cenni storici della stessa;
- esemplare della partitura del brano a libera scelta per gli iscritti alla PRIMA, SECONDA e TERZA categoria e una copia della partitura dei brani del programma libero per la categoria ASSEGNAZIONE (formato pdf)
- disposizione della banda sul palco, comprensiva delle percussioni (vedasi art.19).

La documentazione dovrà essere inviata via email all'indirizzo info@laprimelus.it

Oltre al materiale sopra citato, il complesso dovrà inviare tre copie in originale delle partiture del/i brano/i a libera scelta o del programma libero (per la categoria ASSEGNAZIONE) **entro il 18 Aprile 2027** via posta all'indirizzo:

Filarmonica "La Prime Lûs 1812" di Bertiole APS

c/o Tonutti Igino Viale Rimembranze 14 - 33032 Bertiole (UD) Italia

Le partiture verranno restituite al termine del Concorso.

Art. 17 - Prima dell'esecuzione saranno effettuati dei controlli identificativi fra i musicisti dei complessi. Eventuali variazioni nell'organico, rispetto all'elenco presentato, dovranno essere comunicate via e-mail 5 giorni prima dell'esecuzione all'indirizzo: info@laprimelus.it.

Art. 18 - I componenti di ciascun complesso non potranno partecipare al Concorso esibendosi in più gruppi della stessa categoria.

Un Maestro può preparare e dirigere uno o più complessi purché non appartenenti alla medesima Categoria.

In considerazioni delle dimensioni del palco, il numero massimo di musicisti che possono essere ospitati è di 70.

Art. 19 - L'organizzazione metterà a disposizione dei complessi le sedie, i leggi e le percussioni di grandi dimensioni indicate nei brani d'obbligo. Non è consentito l'utilizzo di strumenti propri fra quelli sopra elencati. E' consentito l'utilizzo di strumenti elettrici solo qualora previsti dalla partitura musicale, e non in sostituzione di altri. Nel caso in cui vengano utilizzati strumenti elettrici il loro uso e la loro posizione sul palco devono essere comunicati entro **il 14 marzo 2027**. Ad ogni complesso verrà fornito nelle successive comunicazioni uno schema della disposizione generale delle percussioni sul palco.

Art. 20 - Le bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del Concorso da parte dell'Organizzazione. I diritti di immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo della Filarmonica "La Prime Lûs 1812" di Bertiole APS. È vietata ogni tipo di ripresa e registrazione durante le esecuzioni. L'organizzazione si riserva la facoltà di trasmettere a ogni singolo gruppo unicamente il materiale audio-video relativo alla propria esibizione.

Art. 21 - L'Organizzazione non è responsabile per eventuali danni derivanti da incidenti a persone o cose, sia durante il viaggio sia durante il periodo di permanenza per tutta la durata del Concorso.

Art. 22 - Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno integralmente a carico della banda partecipante.

Art. 23 - Le Bande partecipanti al Concorso dovranno essere munite di copia del borderò SIAE, o in mancanza dovranno provvedere a loro spese all'opportuna regolarizzazione.

Art. 24 - Le lingue ufficiali del Concorso saranno l'italiano e l'inglese da adottare per tutte le comunicazioni e documentazioni.

Art. 25 - In caso di contestazioni fa fede il regolamento in lingua italiana.

Art. 26 - L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

**XV EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO
INTERNAZIONALE DEL FVG
"SILVIO ZANCHETTA"
BERTIOLO, 15-16 MAGGIO 2027**



Recapiti:

Cell: +39 349 8791230

Email: info@laprimelus.it

Sito: www.laprimelus.it

Presidente

presidente@laprimelus.it

Direttore Artistico

direttoreartistico@laprimelus.it

Presidente

Gianfranco Tonutti

Direttore Artistico

Andrea Gasperin

Segretario

Giulio Andrin